Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В. Г. Кубасова»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 70/1-ОД от 30.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП. 02 Литература

общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

профессия
39.01.01 Социальный работник

профиль обучения: социально-экономический

2022 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании ПЦК общеобразовательных учебных предметов
Протокол № 5/1 от 23.05.2022 г.
_____ Энно А. Н.

ОДОБРЕНА
Заместителем директора по учебной работе
_____Гуськова Н. Г.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В. Г. Кубасова».

Разработчик:
Энно А. Н., преподаватель

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. От 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. От 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; приказа Минобрнауки России от 02.08.2013г. № 690 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 39.01.01 Социальный работник»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….. **4**

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ……. **6**

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ……..…….. **9**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ….. **10**

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ……...…. **13**

Приложение 1.

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.…….. **20**

Приложение 2.

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО … **25**

Приложение 3.

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .. **25**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 39.01.01 Социальный работник;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» социально-экономического профиля (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по профессии 39.01.01 Социальный работник;
- рабочей программы воспитания по профессии 39.01.01 Социальный работник.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Литература» разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии 39.01.01 Социальный работник;
- интеграции и преемственности содержания по учебному предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 39.01.01 Социальный работник на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение учебного предмета «Литература» по профессии 39.01.01 Социальный работник отводится 171 час в соответствии с учебным планом по профессии 39.01.01 Социальный работник.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках учебного предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебного предмета. Дифференцированный зачёт проводится за счёт времени, отведённого на освоение учебного предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета.

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б/у),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 39.01.01 Социальный работник.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение *следующей цели:* формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов

Задачи учебного предмета «Литература» должны способствовать формированию:

- опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- необходимого понятийного и терминологического аппарата, позволяющего обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- навыка анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
– умения определять стратегию своего чтения;
– умения делать читательский выбор;
– умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
– овладения различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
– знакомства с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
– знакомства со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В содержание учебного предмета «Литература» включен раздел «Формирование читательской грамотности». Данный раздел является частью учебной программы «Функциональная грамотность».

Основной целью введения раздела «Формирование читательской грамотности» является продолжение развития функциональной грамотности обучающихся уровня основного общего образования как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Раздел «Формирование читательской грамотности» нацелен на развитие способности обучающегося понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. Учебный предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла («Русский язык», «Информатика»), а также

междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла («Оказание социальных услуг лицам пожилого возраста и инвалидам на дому»)

Учебный предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

Содержание учебного предмета «Литература» направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне *научится:*

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - ✓ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - ✓ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - ✓ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - ✓ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - ✓ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - ✓ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию

его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - ✓ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - ✓ давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - ✓ выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными*

образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

Реализация содержания учебного предмета в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

В программе по учебному предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по профессии 39.01.01 Социальный работник, профильно-ориентированное содержание находит отражение в **темах:** Тема 1.1. Литература середины XIX века, Тема 1.5. Развитие русской лирики в середине 19 века, Тема 1.10. Творчество А.П. Чехова, Тема 2.7. Тема России в произведениях XX века, Тема 2.8. Тема русской деревни в произведениях XX века, Тема 3.2. Работа с текстом.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб/у):

Коды результатов	**Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:**
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 02	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
ЛР 03	готовность к служению Отечеству, его защите.
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и

	способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.
ЛР 11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.
ЛР 12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
ЛР 15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники

	безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
МР 06	умение определять назначение и функции различных социальных институтов.
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает формирование и развитие *универсальных учебных действий* в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	**Коды ОК**	**Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 39.01.01 Социальный работник**
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

	ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 06 ОК 02	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 04 ОК 03	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 39.01.01 Социальный работник.

Коды ПК	**Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 39.01.01 Социальный работник)**
ПМ. 01 Оказание социальных услуг лицам пожилого возраста и инвалидам на дому	
ПК 1.1.	Оказывать социально-бытовые услуги лицам пожилого возраста и инвалидам на дому.
ПК 1.2.	ПК 1.2. Содействовать лицам пожилого возраста и инвалидам в получении социально-медицинских услуг, оказывать первую медицинскую помощь.
ПК 1.5.	ПК 1.5. Содействовать лицам пожилого возраста и инвалидам в получении социально-правовых услуг.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	**171**
в т. ч.:	
1. Основное содержание	**161**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	51
практические занятия	108
2. Профессионально ориентированное содержание	**10**
в т. ч.:	
Практические занятия	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 1. Развитие русской литературы второй половины XIX века 65 часов (15 теория+50 практика)			**ПРб 03, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04**	**ПК 1.1., ПК 1.2. ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06**	**3) духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание**
Тема 1.1. Литература середины XIX века	**Содержание учебного материала**		ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1 Литературная ситуация в середине 19 века. Роль литературы в жизни общества.	1			
	Самостоятельная работа	9			
	1. Сообщение «Новые люди в русской литературе»				
	2. Сообщение «Проблематика художественных произведений второй половины 19 века»				
	3. Доклад «Роман в русской литературе»				
	4. Доклад «Развитие драматургии во второй половине 19 века»				
	5. Сообщение «Споры об искусстве во второй половине 19 века»				
	6. Доклад «Журналистика во второй половине 19 века»				
	7. Реферат «Русская культура во второй половине 19 века»				
	8. Реферат «Развитие европейской литературы второй половины 19 века»				
	9. Написание мини-сочинения по репродукции иллюстративного материала к главе.				
Тема 1.2. Роман И.А. Гончарова «Обломов»	**Содержание учебного материала**		ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1 Гончаров И.А. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Обломов».	1			
	Практическое занятие № 1.	6			
	1 Илья Ильич Обломов в системе персонажей. Илья Обломов и Андрей Штольц.				
	2 «Обломов и Штольц: на чьей стороне симпатии автора?»				

	3	Женские образы в романе «Обломов». Социально-исторические корни «обломовщины».				
	Самостоятельная работа					
	1. Доклад «И. А. Гончаров в воспоминаниях современников».					
	2. Реферат «Женские образы в романах И. Гончарова».					
	3. Сообщение «В чём трагедия Обломова».					
	4. Доклад «Что такое «обломовщина»?».		7			
	5. Реферат «Художественная деталь в романе «Обломов».					
	6. Доклад «Роман И. А. Гончарова «Обломов» в творчестве русских художников-иллюстраторов».					
	7. Написание рецензии или отзыва на художественный фильм «Несколько дней из жизни Обломова».					
Тема 1.3. Творчество А.Н. Островского	**Содержание учебного материала**			ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1	Жизнь и творчество А. Н. Островского. Мастерство Островского – драматурга. Островский и Малый театр	1			
	Практическое занятие № 2.					
	1	Драма «Гроза»: особенности конфликта в пьесе. Образ Катерины в системе персонажей.				
	2	Драма «Бесприданница»: новый тип пьес в творчестве Островского. Характер конфликта, черты психологической драмы в пьесе.	8			
	3	Написание сочинения на тему «Смысл названия пьесы».				
	4	Написание сочинение на тему «Женские образы в пьесах А. Н. Островского (на материале пьес «Гроза» и «Бесприданница»)».				
	Самостоятельная работа					
	1. Реферат «Мир Островского на сцене и на экране»					
	2. Доклад «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров и идейного содержания»					
	3. Сообщение «Тема горячего сердца в произведениях А. Н. Островского»		7			
	4. Сообщение «Катерина и Лариса»					
	5. Заочная экскурсия в один из музеев А. Н. Островского.					
	6. Сообщение «Сказка А. Н. Островского «Снегурочка».					
	7.					
Тема 1.4. Роман	**Содержание учебного материала**		1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,		
	1	Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Роман «Отцы и				

И.С. Тургенева «Отцы и дети»		дети»: история создания.		ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
		Практическое занятие № 3	6			
	1	Образы главных героев в романе, сущность идейных противоречий.				
	2	Образ Е. В. Базарова в романе. Авторское отношение к Базарову человеку и нигилисту				
	3	Написание сочинения на тему «Авторская позиция и способы ее выражения в романе».				
	Самостоятельная работа		3			
	1. Реферат «Нигилизм и нигилисты жизни и литературе».					
	2. Подготовка виртуальной экскурсии по местам, связанным с жизнью И. С. Тургенева.					
	3. Доклад «Особенности жанра романа. Что И. С. Тургенев привнёс в развитие этого жанра.					
Тема 1.5. Развитие русской лирики в середине 19 века	**Содержание учебного материала**		3	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		
	1	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. Основные темы лирики. Человек и природа в стихах Тютчева.				
	2	Жизнь и творчество А. А. Фета. Основные темы лирики. Тютчев и Фет как представители «чистого» искусства.				
	3	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. Темы и идеи гражданской лирики поэта.				
	Практическое занятие № 4.		4			
	1	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Художественные особенности поэмы, проблематика произведения. Образы мужиков – правдоискателей.				
	2	Написание сочинения на тему «Философская проблематика в поэзии Тютчева.				
	3	Создание иллюстрации к любимому стихотворению.				
	Самостоятельная работа		12			
	1. Сообщение «Можно ли говорить, что 2 половина 19 века - это всё ещё «золотой» век русской поэзии?»					
	2. Доклад «Мой любимый поэт второй половины 19 века»					
	3. Реферат «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников».					
	4. Доклад «Философские основы творчества Ф. Тютчева»					
	5. Подготовка заочной экскурсии в музей Ф. И. Тютчева.					
	6. Сообщение «А. А. Фет – переводчик».					
	7. Доклад «Жизнь стихотворений А. Фета в музыкальном искусстве».					

	8. Сообщение «Иллюстрации к произведениям А. Фета»				
	9. Реферат «Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях А. А. Фета».				
	10. Доклад «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. Некрасова».				
	11. Доклад «Произведения Н. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».				
	12. Подготовка заочной экскурсии в музей Н. А. Некрасова.				
	Профессионально ориентированное содержание				
	Практическое занятие № 1 Применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля.	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ПК 1.1. ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Тема 1.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	**Содержание учебного материала**	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1 Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.				
	Практическое занятие № 5.	2			
	1 Художественные особенности сказок писателя				
	Самостоятельная работа	2			
	1. Сообщение на тему «Традиции Н. В. Гоголя в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина».				
	2. Подготовка заочной экскурсии в один из музеев М. Е. Салтыкова-Щедрина.				
Тема 1.7. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	**Содержание учебного материала**	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1 Жизнь и творчество Н. Г. Чернышевского. Особенности мировоззрения: роль искусства в жизни общества. Значение диссертации Чернышевского				
	2 Роман «Что делать?»: художественные особенности, система персонажей. Значение снов в романе.				
	Самостоятельная работа	2			
	1. Сообщение «Что делать?» - главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов».				
	2. Реферат «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского «Что Делать?».				
Тема 1.8. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	**Содержание учебного материала**	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Особенности мировоззрения писателя. Роман «Преступление и наказание»: история создания.				
	Практическое занятие № 6.				
	1 Образ главного героя: идейно-психологические предпосылки совершения преступления.	10			

	2	Двойники Раскольникова в романе. Значение образа Петра Петровича Лужина.				
	3	Значение семьи Мармеладовых в романе. Образ Сони.				
	4	Художественные особенности романа: символы. Значение творчества Достоевского в мировой культуре.				
	5	Написание сочинения на тему «Значение снов для раскрытия главного героя».				
	6	Написание сочинения на тему «Гуманизм романа «Преступление и наказание».				
	Самостоятельная работа					
	1. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».		2			
	2. Подготовка заочной экскурсии по местам, связанным с именем Ф. М. Достоевского.					
Тема 1.9. Роман Л.Н. Толстого Война и мир»	**Содержание учебного материала**		1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.				
	2	«Война и мир»: история создания. Особенности жанра романа-эпопеи.				
	Практическое занятие № 7.					
	1	Антитеза как основной композиционный прием романа. Значение антитезы в системе персонажей.	10			
	2	Мысль семейная в романе.				
	3	Любимые герои Толстого. Образ Наташи Ростовой. Идеал человека по Толстому в романе.				
	4	Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского в романе.				
	5	Концепция исторического процесса Толстого. Мысль народная в романе.				
	6	Написание сочинения по одной из предложенных тем: «Народ и личность в понимании Толстого»; «Истинный и ложный патриотизм в романе»; «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».				
	Самостоятельная работа		5			
	1. Сообщение «Рассказы Л. Толстого 1856-1859 годов»					
	2. Сообщение «Педагогическая и общественная деятельность Л. Н. Толстого».					
	3. Доклад «Основные темы и проблемы творчества Л. Н. Толстого».					

	4. Сообщение «История экранизации произведений Л. Толстого»				
	5. Подготовка заочной экскурсии по местам, связанным с именем Л. Н. Толстого.				
Тема 1.10. Творчество А.П. Чехова	**Содержание учебного материала**		ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1 А.П. Чехов Жизнь и творчество. Мастерство Чехова-рассказчика.	3			
	2 Художественные особенности рассказов А. П. Чехова «Ионыч», «Человек в футляре», «Палата № 6», «Скучная история», «Дама с собачкой»: проблематика произведений, особенности стиля писателя.				
	3 Особенности драматургии Чехова. Вклад драматурга в развитие русского театрального искусства. «Вишневый сад»: особенности конфликта система персонажей, тема времени в пьесе.				
	Самостоятельная работа				
	1. Реферат «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».	2			
	2. Доклад «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».				
	Профессионально ориентированное содержание				
	Практическое занятие №2 Применение результатов анализа историко- и теоретико-литературного контекста для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ПК 1.2. ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Раздел 2. Развитие русской литературы конца XIX-XX веков 85 часов (22 теория+63 практика)			**ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09**	**ПК 1.1., ПК 1.5. ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06**	**3) духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание**
Тема 2.1. Наука и искусство на рубеже XIX-XX веков	**Содержание учебного материала**		ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1 Развитие науки и искусства на рубеже 19-20 веков.	1			
	Самостоятельная работа				
	1. Сообщение «Основные философские направления в России конца 19-начала 20 века, их влияние на литературу»	1			
Тема 2.2. Направления в	**Содержание учебного материала**		ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,		
	1 Причины возникновения модернизма – нового	1			

литературе на рубеже XIX-XX вв. Модернизм		направления в литературе.		ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	Практическое занятие № 8.					
	1	Символизм – первое течение модернизма. Старшие символисты. Творчество В. Брюсова.	14			
	2	Младосимволисты. Жизнь и творчество А. Блока. Цикл стихов «О Прекрасной Даме».				
	3	Тема России в творчестве А. Блока.				
	4	Поэма А. Блока «Двенадцать». Художественные особенности. Образ красногвардейцев.				
	5	Акмеизм. История возникновения. Художественная программа. Творчество Н. Гумилева.				
	6	Футуризм. История возникновения. Художественная программа. Творчество В. Маяковского.				
	7	Поэмы В. Маяковского «Облако в штанах», «Флейта позвоночник».	6			
	Практическое занятие № 9.					
	1	Выполнение творческого задания на тему «Модернистские течения».				
	Самостоятельная работа		5			
	1. Сообщение «Различия и сходства в теории и практике символизма, акмеизма, футуризма».					
	2. Письменный анализ стихотворения поэта Серебряного века (по выбору).					
	3. Сообщение «Тема революции в творчестве А. Блока»					
	4. Сообщение «Музыка революции в творчестве В. Маяковского.					
	5. Сообщение «В. Маяковский и поэты «золотого века».					
Тема 2.3 Развитие реализма в конце XIX-XX вв.	**Содержание учебного материала**		4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1	Творчество И. Бунина. Художественные особенности рассказа «Господин из Сан-Франциско».				
	2	Произведения И. Бунина о любви. «Сны Чанга», «Солнечный удар». Цикл рассказов «Темные аллеи».				
	3	Жизнь и творчество А. И. Куприна. «Гранатовый браслет», «Олеся».				
	4	Повесть «Поединок». Образ главного героя. Тема и идея произведения.				
	Практическое занятие № 10.					
	1	Творчество А. М. Горького. Ранние произведения.	10			
	2	Драма А. М. Горького «На дне» - художественные особенности.				

	3	Система персонажей. Образ Луки в пьесе.				
	4	«Разгром» А. Фадеева – художественные особенности. Система персонажей				
	Практическое занятие № 11.		6			
	1	Написание сочинения «Любовь в творчестве И. Бунина».				
	Самостоятельная работа		5			
	1. Реферат «Женские образы в творчестве И. Бунина».					
	2. Реферат «Тема любви в творчестве И. Бунина и А. Куприна: общее и различие».					
	3. Доклад «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького».					
	4. Доклад «История жизни героя (по выбору) пьесы «На дне».					
	5. Доклад «Революция в творчестве А. А. Фадеева».					
Тема 2.4 Развитие поэзии в первой половине XX века	**Содержание учебного материала**		6	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		
	1	Творчество С.А. Есенина. Художественное своеобразие лирики.				
	2	Поэмы С. Есенина «Анна Снегина», «Русь советская», «Черный человек».				
	3	Творчество А.А. Ахматовой. Темы лирики, художественное своеобразие.				
	4	Поэма А. Ахматовой «Реквием».				
	5	Творчество М.И. Цветаевой. Художественное своеобразие лирики.				
	6	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Своеобразие лирики. Роман «Доктор Живаго».				
	Самостоятельная работа		6			
	1. Доклад «Русский бунт в произведениях А. Пушкина и С. Есенина»					
	2. Подготовка заочной экскурсии в один из музеев С. Есенина.					
	3. Сообщение «М. Цветаева и А. Ахматова»					
	4. Сообщение «Тема Родины в творчестве С. Есенина и А. Блока».					
	5. Сообщение «М. И. Цветаева – драматург».					
	6. Доклад «Тема творчества в лирике А. Ахматовой».					
Тема 2.5. Развитие сатиры	**Содержание учебного материала**		1	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,		
	1	Своеобразие рассказов М. Зощенко, А Аверченко, повестей М. Булгакова.				

в первой половине XX века	**Практическое занятие № 12.**	12	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		
	1 Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». История создания, композиционные особенности, ершалаимские главы в структуре романа				
	2 Образ Москвы в романе. Тема свободы творчества и судьбы художника в романе.				
	3 Написание сочинения по роману «Мастер и Маргарита».				
	Самостоятельная работа	2			
	1. Сообщение «Иисус Христос и Иешуа Га- Ноцри».				
	2. Доклад «Отражение в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» общественно-культурной ситуации конца 1920-х годов»				
Тема 2.6. Произведения о Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала**	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	1 Образ солдата в литературе о войне: Твардовский «Василий Теркин». М. Шолохов «Судьба человека» и др.				
	2 Романы о Великой отечественной войне: В. Гроссман «Жизнь и судьба», Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.				
	Практическое занятие № 13.	4			
	1 Написание сочинения по произведению Ю. Бондарев «Горячий снег».				
	Самостоятельная работа	4			
	1. Сообщение «Образы *дороги* и *дома* в лирике А. Твардовского»				
	2. Сообщение «Роль произведений о ВОВ в воспитании патриотических чувств молодого поколения»				
	3. Сообщение «Стихи А. Твардовского о ВОВ»				
	4. Доклад «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».				
Тема 2.7. Тема России в произведениях XX века	**Содержание учебного материала**	3	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	1 Жизнь и творчество А. И. Солженицына. Рассказ «один день Ивана Денисовича».				
	2 А.И. Солженицын «Матренин двор». Тема и идея произведения.				
	3 Жизнь и творчество А. Платонова. Роман «Котлован».				
	Самостоятельная работа	1			
	1. Доклад «Своеобразие языка Солженицына-публициста»				
	Профессионально ориентированное содержание				
	Практическое занятие №3	2		ПК 1.5.	

	Составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний по произведениям на темы профессиональной направленности.			ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Тема 2.8. Тема русской деревни в произведениях XX века	**Содержание учебного материала**	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	1 Творчество В. Г. Распутина, В. Шукшина, Астафьева.				
	Самостоятельная работа	2			
	1. Сообщение «Проблема взаимодействия города и деревни в рассказах В. Шукшина».				
	2. Сообщение «Художественное своеобразие прозы В. Шукшина».				
	Профессионально ориентированное содержание				
	Практическое занятие №4 Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией и примерами из художественной литературы.	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ПК 1.1. ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Тема 2.9. Развитие поэзии во второй половине XX века	**Содержание учебного материала**	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	1 Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, В. Высоцкого, Б. Ахмадулиной, И. Бродского.				
	Практическое занятие № 14.	7			
	1 Чтение стихотворений наизусть.				
	Самостоятельная работа	5			
	1. Доклад «Темы, традиции и направления в лирике 1950-1980 г.».				
	2. Сообщение «Художественные средства создания образа в лирике А. Вознесенского».				
	3. Сообщение «Роль авторской песни в историко-культурном процессе»				
	4. Доклад «Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века».				
	5. Отзыв о лирике поэта (по выбору) .				
Раздел 3. Формирование читательской грамотности 14 (9 теория+5 практика)			**ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09**	**ПК 1.2. ОК 04, ОК 05**	**3) духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание**
Тема 3.1.	**Содержание учебного материала**	4	ПРб 05 ПРб 06,		

Текст и его разновидности	1	Учебный текст как источник информации.		ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
	2	Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля. Деловые ситуации в текстах.				
	3	Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы), текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).				
	4	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Электронный текст как источник информации.				
Тема 3.2. Работа с текстом	**Содержание учебного материала**		5	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
	1	Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?				
	2	Поиск ошибок в предложенном тексте.				
	3	Сопоставление содержания текстов научного стиля.				
	4	Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?				
	5	Составление плана на основе исходного текста.				
	Практическое занятие № 15.		3			
	1	Типы задач на грамотность. Информационные задачи.				
	2	Образовательные ситуации в текстах.				
	3	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры.				
	4	Работа со смешанным текстом. Составные тексты.				
	5	Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.				
		Профессионально ориентированное содержание				
		Практическое занятие №5 Аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам социально-экономического профиля, живущим в XXI в»	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ПК 1.2. ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Консультации			0			
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			**2**			
		Всего:	**171**			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебного предмета «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- стол и стул для преподавателя;
- столы и стулья для обучающихся;
- ученическая доска;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер (ноутбук).

7.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Для преподавателей:

1. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие Литература 10 класс. Под ред. Курдюмовой Т.Ф. – М.: «Просвещение», 2020.
2. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие Литература 11 класс в 2-х частях. Под ред. Курдюмовой Т.Ф. – М.: «Просвещение», 2020.

Для обучающихся:

1. Михальская А.К., Зайцева О.Н. Литература (в 2 частях) 10-11 класс. – М.: «Просвещение», 2020.
2. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература 10-11 класс. – М.: «Просвещение», 2020.

Дополнительные источники:

Художественные тексты

Литература XIX века

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно, и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твое личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилося... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Друзьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная

дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

Н.Г. Чернышевский. Что делать?

И.С. Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5-6 по выбору).

А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3-4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

А.К. Толстой. Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцерова соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца XIX – начала XX в.

Л.Н. Андреев. Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выцветший флаг над таможней... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

А.А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

З.Н. Гиппиус. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

Б.К. Зайцев. Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

А.И. Куприн. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

Д.С. Мережковский. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

Ф. Сологуб. В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиною... Пленные звери. Чертовы качели.

А.Н. Толстой. Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

И.С. Шмелев. Человек из ресторана. Пугливая тишина.

Литература XX в.

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города.

Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткался на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любови... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А. Толстой. Петр Первый.

И. Шмелев. Лето Господне.

А. Платонов. Котлован. Джан. Возвращение.

А. Ахматова. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

П. Антокольский. Сын.

А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

В. Гроссман. Жизнь и судьба.

Ю. Бондарев. Горячий снег.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Быков. Сотников. Знак беды.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Белов. Привычное дело.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Ю. Трифонов. Обмен.

В. Маканин. Полоса обменов. Кавказский пленный.

Л. Петрушевская. Время – ночь. Три девушки в голубом.

Т. Толстая. Рассказы.

Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей.

В. Ерофеев. Москва – Петушки.

С. Довлатов. Чемодан.

Н. Рубцов. Подорожник.

Д. Самойлов. Голоса за холмами.

И. Бродский. Часть речи.

Ю. Кузнецов. После вечного боя.

Г. Айги. Стихи.

Д.А. Пригов. Стихи.

Л. Рубинштейн. Стихи.

А. Арбузов. Жестокие игры.

В. Розов. Гнездо глухаря.

А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты

Для преподавателей:

1. История русской литературы XIX в., 1800-1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
2. История русской литературы XI-XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
4. Кожинов В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.

5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002
8. Мусатов В.В.
9. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
10. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001
11. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
12. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
13. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
14. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
15. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Для обучающихся:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
4. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
5. Русская литература и культура XIX века: учебное пособие / Н.Н. Акимова. – Москва: КноРус, 2016. – 397 с.
6. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
7. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
8. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
9. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
10. Нестеренко О.А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О.А. Нестеренко. – Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. – 44 с.
11. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б/у)	Методы оценки
ПРб/у 01. Сформированность понятий о нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике.	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2,3,4,5,6,8,10,1112,13,14,15 Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета.
ПРб/у 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2,3,4,5,6,8,10,1112,13,14,15 Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета.
ПРб/у 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 12, 13,14,15, Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета.
ПРб/у 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2,3,4,5,6,8,10,1112,13,14,15 Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета.
ПРб/у 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2,3,4,5,6,8,10,1112,13,14,15 Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета.
ПРб/у 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2,3,4,5,6,8,10,1112,13,14,15 Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета.
ПРб/у 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2,3,4,5,6,8,10,1112,13,14,15 Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета.
ПРб/у 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2,3,4,5,6,8,10,1112,13,14,15 Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета
ПРб/у 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2,3,4,5,6,8,10,1112,13,14,15 Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б/у)	Методы оценки
восприятия и интеллектуального понимания.	
ПРб/у 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2,3,4,5,6,8,10,1112,13,14,15 Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачета

Приложение 1

Тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Каким путем идти молодому человеку? Базаровы и Аркадии Кирсановы сегодня.
2. Русская классическая литература второй половины XIX века – история о прошедшем
или родник для дня сегодняшнего?
3. Русский вопрос «что делать?» - и ответы на него Чернышевского и Солженицына
(роман «Что делать?» и статья «Как нам обустроить Россию?»)
4. Война и человек на ней. Актуален ли толстовский пацифизм сегодня?
5. Семейные отношения… Что зависит от них, от чего зависят они… Русский семейный
роман второй половины XIX века (Тургенев, Гончаров, Салтыков – Щедрин, Лев
Толстой).
6. «Вишнѐвый сад» - завещание Чехова России XX столетия. О чѐм?
7. Илья Ильич Обломов. Вред или добро несет он человеческой цивилизации? Нужны ли
Обломовы XXI веку?
8. По силам ли человеку нравственные категории бытия в мире Достоевского? (по
романам «Идиот», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание»).
9. Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.
10. Рэп - поэзия или антипоэзия?
11. Понятие ошибки в литературе, науке и жизни.
12. Изучение физики по произведениям русских классиков.
13. Исследование формирования и изменения общественного мнения о социальных проблемах в обществе
через произведения русской литературы.
14. Энергетика, энергетики и ГОЭЛРО в художественной литературе.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 01 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). ЛР 02 Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. ЛР 05 Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. ЛР 13 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных,	МР 05 Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. МР 07 Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

Наименование ОК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	общенациональных проблем	
ОК 02 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	ЛР 04 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 09 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности ЛР 13 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	МР 01 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. МР 07 Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
ОК 03. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	ЛР 08 Нравственное осознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей. ЛР 09 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности ЛР 13 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной	МР 01 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. МР 03 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и

Наименование ОК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. МР 07 Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей. МР 09. Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 04 Осуществлять поиск, информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	ЛР 07 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности ЛР 09 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 02 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты МР 03 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение

Наименование ОК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 09. Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 09 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 05 Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
ОК 06 Работать в команде, эффективно	ЛР 06 Толерантное сознание и поведение в поликультурном	МР 02 Умение продуктивно общаться и

Наименование ОК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
общаться с коллегами, руководством, клиентами.	мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 07 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
ОП 05. Безопасность жизнедеятельности Уметь: предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности, быту. Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,	**ПМ. 01 Оказание социальных услуг лицам пожилого возраста и инвалидам на дому** ПК 1.1. Оказывать социально-бытовые услуги лицам пожилого возраста и инвалидам на дому. *Знать:* профессионально-личностные	ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	**Тема 1.5.** Развитие русской лирики в середине 19 века

прогнозирования развития событий и оценки их последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России	требования к социальному работнику *Уметь:* оказывать содействие в поддержании социальных контактов *Иметь практический опыт:* оказания социально-бытовых услуг		
ОП.08 Общие компетенции профессионала *Уметь:* полно и верно восстанавливать причинно-следственные связи, организующие информацию в монологе, дискуссии, предъявлять высказывание в заданном жанре, отбирая содержание выступления, позволяющее убедить аудиторию	**ПМ. 01 Оказание социальных услуг лицам пожилого возраста и инвалидам на дому** ПК 1.2. Содействовать лицам пожилого возраста и инвалидам в получении социально-медицинских услуг, оказывать первую медицинскую помощь *Знать:* основные понятия и категории социальной медицины *Уметь:* выявлять основные проблемы физического здоровья клиента Иметь практический опыт: первой медицинской помощи	ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Тема 1.10. Творчество А.П. Чехова
ОП 05. Безопасность жизнедеятельности Уметь: предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности, быту. Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования	**ПМ. 01 Оказание социальных услуг лицам пожилого возраста и инвалидам на дому** ПК 1.5. Содействовать лицам пожилого возраста и инвалидам в получении социально-правовых услуг *Знать:*	ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Тема 2.7. Тема России в произведениях XX века

развития событий и оценки их последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России	нормативно-правовое обеспечение организации социально-бытового обслуживания лиц пожилого возраста и инвалидов на дому *Уметь:* осуществлять подбор документов для предоставления льгот и преимуществ, компенсационных выплат для начисления пенсий и пособий *Иметь практический опыт:* содействия в получении социально-медицинских, социально-психологических, социально-экономических и социально-правовых услуг лицам пожилого возраста и инвалидам		
ОП. 08 Общие компетенции профессионала Уметь: проводить анализ ситуации по заданным критериям, планировать деятельность, позволяющую решить поставленную задачу в заданной ситуации, указывать точки текущего контроля и способа контроля Знать: основные требования к презентации продукта с заданной целевой аудиторией в модельных условиях	**ПМ. 01 Оказание социальных услуг лицам пожилого возраста и инвалидам на дому** ПК 1.1. Оказывать социально-бытовые услуги лицам пожилого возраста и инвалидам на дому. *Знать:* профессионально-личностные требования к социальному работнику *Уметь:* оказывать содействие в поддержании социальных контактов *Иметь практический*	ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Тема 2.8. Тема русской деревни в произведениях XX века

	опыт: оказания социально-бытовых услуг		
	ПМ. 01 Оказание социальных услуг лицам пожилого возраста и инвалидам на дому ПК 1.2. Содействовать лицам пожилого возраста и инвалидам в получении социально-медицинских услуг, оказывать первую медицинскую помощь *Знать:* основные понятия и категории социальной медицины *Уметь:* выявлять основные проблемы физического здоровья клиента Иметь практический опыт: первой медицинской помощи	ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	Тема 3.2. Работа с текстом.

Лист актуализации

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол предметной цикловой комиссии № ____ от «___»_____202__г.

DN: O="ГБПОУ ""ОТСиСТ им.В.Г. Кубасова""", CN=Фадеева Елена Александровна, E=pl_48@samara.edu.ru
Дата: 2022.11.08 14:48:02+03'00'