

Министерство образования и науки Самарской области государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Октябрьский техникум строительных и сервисных
технологий им. В. Г. Кубасова»

Утверждаю:
Директор ГБПОУ «Октябрьский
техникум строительных и сервисных
технологий им. В. Г. Кубасова»
Е. А. Фадеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02. Литература

программы подготовки

квалифицированных рабочих, служащих по профессии

39.01.01 Социальный работник

2021 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. От 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. От 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; приказа Минобрнауки России от 02.08.2013г. № 690 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 39.01.01 Социальный работник»

Организация-разработчик: ГБПОУ «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В. Г. Кубасова».

Разработчик:

Энно А. Н., преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании

ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол заседания № 5 от 24.05.2021 г.

Председатель ПЦК _____ / Энно А.Н./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	8
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» ориентирована на реализацию федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования на базовом уровне в программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих/ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППКРС/ППССЗ) среднего профессионального образования с учётом профиля получаемого профессионального образования.

Изучение учебного предмета «Литература» направлено на достижение *следующей цели*: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов

Задачи учебного предмета «Литература» должны способствовать формированию:

- опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- необходимого понятийного и терминологического аппарата, позволяющего обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- навыка анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- умения определять стратегию своего чтения;
- умения делать читательский выбор;
- умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладения различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомства с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомства со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В содержание учебного предмета «Литература» включен раздел

«Формирование читательской грамотности». Данный раздел является частью учебной программы «Функциональная грамотность».

Основной целью введения раздела «Формирование читательской грамотности» является продолжение развития функциональной грамотности обучающихся уровня основного общего образования как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Раздел «Формирование читательской грамотности» нацелен на развитие способности обучающегося понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность).

На изучение учебного предмета «Литература» по профессии 39.01.01 *Социальный работник* отводится 171 час в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В данное количество часов входит профессионально направленное содержание, необходимое для формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение учебного предмета «Литература».

Контроль качества освоения учебного предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебный предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта по итогам изучения учебного предмета.

Дифференцированный зачёт проводится за счёт времени, отведённого на освоение учебного предмета.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне *научится*:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - ✓ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - ✓ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - ✓ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - ✓ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - ✓ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - ✓ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - ✓ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- ✓ давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- ✓ выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Количество часов			
	Всего учебных занятий	в том числе		
		теоретическое обучение	ПЗ	консультации, промежуточная аттестация
Раздел 1. Развитие русской литературы второй половины XIX века.	65	15	50	
Тема 1.1. Литература середины XIX века.	1	1		
Тема 1.2. Роман И.А. Гончарова «Обломов».	7	1	6	
Тема 1.3. Творчество А.Н. Островского.	9	1	8	
Тема 1.4. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».	7	1	6	
Тема 1.5. Развитие русской лирики в середине XIX века.	9	3	6	
Тема 1.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	3	1	2	
Тема 1.7. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?».	2	2	0	
Тема 1.8. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	12	1	11	
Тема 1.9. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир».	12	1	11	
Тема 1.10. Творчество А.П. Чехова.	3	3	0	
Раздел 2. Развитие русской литературы конца XIX-XX веков.	85	22	63	
Тема 2.1. Наука и искусство на рубеже XIX-XX веков.	1	1	0	
Тема 2.2. Направления в литературе на рубеже XIX-XX вв. Модернизм.	21	1	20	
Тема 2.3. Развитие реализма в конце XIX-XX вв. Творчество И. Бунина.	22	4	18	
Тема 2.4. Развитие поэзии в первой половине XX века.	6	6	0	
Тема 2.5. Развитие сатиры в первой половине XX века.	13	1	12	
Тема 2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.	8	2	6	
Тема 2.7. Тема России в произведениях XX века.	3	3	0	
Тема 2.8. Тема русской деревни в произведениях XX века.	2	2	0	
Тема 2.9. Развитие поэзии во второй половине XX века.	9	2	7	

Раздел 3. Формирование читательской грамотности.	14	9	5	
Тема 3.1. Текст и его разновидности.	4	4	0	
Тема 3.2. Работа с текстом.	10	5	5	
Консультации			0	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			2	
Всего	171	51	120	
Самостоятельная работа	85			
Итого	256			

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)
Раздел 1. Развитие русской литературы второй половины XIX века 65 часов (15 теория+50 практика)		
Тема 1.1. Литература середины XIX века	Содержание учебного материала	1
	1 Литературная ситуация в середине 19 века. Роль литературы в жизни общества.	
	Самостоятельная работа	9
	1. Сообщение «Новые люди в русской литературе»	
	2. Сообщение «Проблематика художественных произведений второй половины 19 века»	
	3. Доклад «Роман в русской литературе»	
	4. Доклад «Развитие драматургии во второй половине 19 века»	
	5. Сообщение «Споры об искусстве во второй половине 19 века»	
	6. Доклад «Журналистика во второй половине 19 века»	
	7. Реферат «Русская культура во второй половине 19 века»	
	8. Реферат «Развитие европейской литературы второй половины 19 века»	
	9. Написание мини-сочинения по репродукции иллюстративного материала к главе.	
Тема 1.2. Роман И.А. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	1
	1 Гончаров И.А. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Обломов».	
	Практическое занятие № 1.	6
	1 Илья Ильич Обломов в системе персонажей. Илья Обломов и Андрей Штольц.	
	2 «Обломов и Штольц: на чьей стороне симпатии автора?»	
	3 Женские образы в романе «Обломов». Социально-исторические корни «обломовщины».	
	Самостоятельная работа	7
	1. Доклад «И. А. Гончаров в воспоминаниях современников».	
	2. Реферат «Женские образы в романах И. Гончарова».	
	3. Сообщение «В чём трагедия Обломова».	
	4. Доклад «Что такое «обломовщина»?».	
	5. Реферат «Художественная деталь в романе «Обломов».	
	6. Доклад «Роман И. А. Гончарова «Обломов» в творчестве русских художников-иллюстраторов».	
	7. Написание рецензии или отзыва на художественный фильм «Несколько дней из жизни Обломова».	
Тема 1.3. Творчество	Содержание учебного материала	1
	1 Жизнь и творчество А. Н. Островского. Мастерство Островского – драматурга. Островский и Малый	

А.Н. Островского		театр	
	Практическое занятие № 2.		8
	1	Драма «Гроза»: особенности конфликта в пьесе. Образ Катерины в системе персонажей.	
	2	Драма «Бесприданница»: новый тип пьес в творчестве Островского. Характер конфликта, черты психологической драмы в пьесе.	
	3	Написание сочинения на тему «Смысл названия пьесы».	
	4	Написание сочинение на тему «Женские образы в пьесах А. Н. Островского (на материале пьес «Гроза» и «Бесприданница»)».	
	Самостоятельная работа		7
	1. Реферат «Мир Островского на сцене и на экране»		
	2. Доклад «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров и идейного содержания»		
	3. Сообщение «Тема горячего сердца в произведениях А. Н. Островского»		
	4. Сообщение «Катерина и Лариса»		
	5. Заочная экскурсия в один из музеев А. Н. Островского.		
	6. Сообщение «Сказка А. Н. Островского «Снегурочка».		
7.			
Тема 1.4. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		1
	1	Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»: история создания.	
	Практическое занятие № 3		6
	1	Образы главных героев в романе, сущность идейных противоречий.	
	2	Образ Е. В. Базарова в романе. Авторское отношение к Базарову человеку и нигилисту	
	3	Написание сочинения на тему «Авторская позиция и способы ее выражения в романе».	
	Самостоятельная работа		3
	1. Реферат «Нигилизм и нигилисты жизни и литературе».		
	2. Подготовка виртуальной экскурсии по местам, связанным с жизнью И. С. Тургенева.		
3. Доклад «Особенности жанра романа. Что И. С. Тургенев привнёс в развитие этого жанра.			
Тема 1.5. Развитие русской лирики в середине 19 века	Содержание учебного материала		3
	1	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. Основные темы лирики. Человек и природа в стихах Тютчева.	
	2	Жизнь и творчество А. А. Фета. Основные темы лирики. Тютчев и Фет как представители «чистого» искусства.	
	3	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. Темы и идеи гражданской лирики поэта.	
	Практическое занятие № 4.		6
	1	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Художественные особенности поэмы, проблематика произведения. Образы мужиков – правдоискателей.	
	2	Написание сочинения на тему «Философская проблематика в поэзии Тютчева.	
	3	Создание иллюстрации к любимому стихотворению.	
	Самостоятельная работа		12
	1. Сообщение «Можно ли говорить, что 2 половина 19 века - это всё ещё «золотой» век русской поэзии?»		

	2. Доклад «Мой любимый поэт второй половины 19 века»		
	3. Реферат «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников».		
	4. Доклад «Философские основы творчества Ф. Тютчева»		
	5. Подготовка заочной экскурсии в музей Ф. И. Тютчева.		
	6. Сообщение «А. А. Фет – переводчик».		
	7. Доклад «Жизнь стихотворений А. Фета в музыкальном искусстве».		
	8. Сообщение «Иллюстрации к произведениям А. Фета»		
	9. Реферат «Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях А. А. Фета».		
	10. Доклад «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. Некрасова».		
	11. Доклад «Произведения Н. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».		
	12. Подготовка заочной экскурсии в музей Н. А. Некрасова.		
Тема 1.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		1
	1	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.	
	Практическое занятие № 5.		2
	1	Художественные особенности сказок писателя	
	Самостоятельная работа		
	1. Сообщение на тему «Традиции Н. В. Гоголя в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина».		2
2. Подготовка заочной экскурсии в один из музеев М. Е. Салтыкова-Щедрина.			
Тема 1.7. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	Содержание учебного материала		
	1	Жизнь и творчество Н. Г. Чернышевского. Особенности мировоззрения: роль искусства в жизни общества. Значение диссертации Чернышевского	2
	2	Роман «Что делать?»: художественные особенности, система персонажей. Значение снов в романе.	
	Самостоятельная работа		
	1. Сообщение «Что делать?» - главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов».		2
	2. Реферат «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского «Что Делать?»».		
Тема 1.8. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		
	1	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Особенности мировоззрения писателя. Роман «Преступление и наказание»: история создания.	1
	Практическое занятие № 6.		
	1	Образ главного героя: идейно-психологические предпосылки совершения преступления.	11
	2	Двойники Раскольникова в романе. Значение образа Петра Петровича Лужина.	
	3	Значение семьи Мармеладовых в романе. Образ Сони.	
	4	Художественные особенности романа: символы. Значение творчества Достоевского в мировой культуре.	
	5	Написание сочинения на тему «Значение снов для раскрытия главного героя».	
	6	Написание сочинения на тему «Гуманизм романа «Преступление и наказание».	
	Самостоятельная работа		
	1. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».		2
2. Подготовка заочной экскурсии по местам, связанным с именем Ф. М. Достоевского.			
Тема 1.9.	Содержание учебного материала		1

Роман Л.Н. Толстого Война и мир»	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	11		
	2	«Война и мир»: история создания. Особенности жанра романа-эпопеи.			
	Практическое занятие № 7.				
	1	Антитеза как основной композиционный прием романа. Значение антитезы в системе персонажей.			
	2	Мысль семейная в романе.			
	3	Любимые герои Толстого. Образ Наташи Ростовской. Идеал человека по Толстому в романе.			
	4	Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского в романе.			
	5	Концепция исторического процесса Толстого. Мысль народная в романе.			
	6	Написание сочинения по одной из предложенных тем: «Народ и личность в понимании Толстого»; «Истинный и ложный патриотизм в романе»; «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».			
	Самостоятельная работа				
	1. Сообщение «Рассказы Л. Толстого 1856-1859 годов»				
	2. Сообщение «Педагогическая и общественная деятельность Л. Н. Толстого».				
	Тема 1.10. Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала		3	
1		А.П. Чехов Жизнь и творчество. Мастерство Чехова-рассказчика.			
2		Художественные особенности рассказов А. П. Чехова «Ионыч», «Человек в футляре», «Палата № 6», «Скучная история», «Дама с собачкой»: проблематика произведений, особенности стиля писателя.			
3		Особенности драматургии Чехова. Вклад драматурга в развитие русского театрального искусства. «Вишневый сад»: особенности конфликта система персонажей, тема времени в пьесе.			
Самостоятельная работа					
1. Реферат «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».					
2. Доклад «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».					
Раздел 2. Развитие русской литературы конца XIX-XX веков 85 часов (22 теория+63 практика)					
Тема 2.1. Наука и искусство на рубеже XIX-XX веков		Содержание учебного материала			1
		1	Развитие науки и искусства на рубеже 19-20 веков.		
		Самостоятельная работа			1
		1. Сообщение «Основные философские направления в России конца 19-начала 20 века, их влияние на литературу»			
Тема 2.2. Направления в литературе на рубеже XIX-XX вв. Модернизм		Содержание учебного материала			1
	1	Причины возникновения модернизма – нового направления в литературе.			
	Практическое занятие № 8.		14		
	1	Символизм – первое течение модернизма. Старшие символисты. Творчество В. Брюсова.			
	2	Младосимволисты. Жизнь и творчество А. Блока. Цикл стихов «О Прекрасной Даме».			
	3	Тема России в творчестве А. Блока.			
	4	Поэма А. Блока «Двенадцать». Художественные особенности. Образ красногвардейцев.			
	5	Акмеизм. История возникновения. Художественная программа. Творчество Н. Гумилева.			

	6	Футуризм. История возникновения. Художественная программа. Творчество В. Маяковского.	6
	7	Поэмы В. Маяковского «Облако в штанах», «Флейта позвоночник».	
	Практическое занятие № 9.		
	1	Выполнение творческого задания на тему «Модернистские течения».	5
	Самостоятельная работа		
	1. Сообщение «Различия и сходства в теории и практике символизма, акмеизма, футуризма».		
	2. Письменный анализ стихотворения поэта Серебряного века (по выбору).		
	3. Сообщение «Тема революции в творчестве А. Блока»		
	4. Сообщение «Музыка революции в творчестве В. Маяковского.		
	5. Сообщение «В. Маяковский и поэты «золотого века».		
Тема 2.3 Развитие реализма в конце XIX-XX вв.	Содержание учебного материала		4
	1	Творчество И. Бунина. Художественные особенности рассказа «Господин из Сан-Франциско».	
	2	Произведения И. Бунина о любви. «Сны Чанга», «Солнечный удар». Цикл рассказов «Темные аллеи».	
	3	Жизнь и творчество А. И. Куприна. «Гранатовый браслет», «Олеся».	
	4	Повесть «Поединок». Образ главного героя. Тема и идея произведения.	12
	Практическое занятие № 10.		
	1	Творчество А. М. Горького. Ранние произведения.	
	2	Драма А. М. Горького «На дне» - художественные особенности.	
	3	Система персонажей. Образ Луки в пьесе.	
	4	«Разгром» А. Фадеева – художественные особенности. Система персонажей	6
	Практическое занятие № 11.		
	1	Написание сочинения «Любовь в творчестве И. Бунина».	5
	Самостоятельная работа		
	1. Реферат «Женские образы в творчестве И. Бунина».		
	2. Реферат «Тема любви в творчестве И. Бунина и А. Куприна: общее и различие».		
	3. Доклад «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького».		
	4. Доклад «История жизни героя (по выбору) пьесы «На дне».		
	5. Доклад «Революция в творчестве А. А. Фадеева».		
Тема 2.4 Развитие поэзии в первой половине XX века	Содержание учебного материала		6
	1	Творчество С.А. Есенина. Художественное своеобразие лирики.	
	2	Поэмы С. Есенина «Анна Снегина», «Русь советская», «Черный человек».	
	3	Творчество А.А. Ахматовой. Темы лирики, художественное своеобразие.	
	4	Поэма А. Ахматовой «Реквием».	
	5	Творчество М.И. Цветаевой. Художественное своеобразие лирики.	
	6	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Своеобразие лирики. Роман «Доктор Живаго».	6
	Самостоятельная работа		
	1. Доклад «Русский бунт в произведениях А. Пушкина и С. Есенина»		
	2. Подготовка заочной экскурсии в один из музеев С. Есенина.		
3. Сообщение «М. Цветаева и А. Ахматова»			

	4. Сообщение «Тема Родины в творчестве С. Есенина и А. Блока».		
	5. Сообщение «М. И. Цветаева – драматург».		
	6. Доклад «Тема творчества в лирике А. Ахматовой».		
Тема 2.5. Развитие сатиры в первой половине XX века	Содержание учебного материала		1
	1	Своеобразие рассказов М. Зощенко, А Аверченко, повестей М. Булгакова.	
	Практическое занятие № 12.		12
	1	Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». История создания, композиционные особенности, ершалаимские главы в структуре романа	
	2	Образ Москвы в романе. Тема свободы творчества и судьбы художника в романе.	
	3	Написание сочинения по роману «Мастер и Маргарита».	
	Самостоятельная работа		2
	1. Сообщение «Иисус Христос и Иешуа Га- Ноцри».		
	2. Доклад «Отражение в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» общественно-культурной ситуации конца 1920-х годов»		
Тема 2.6. Произведения о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		2
	1	Образ солдата в литературе о войне: Твардовский «Василий Теркин». М. Шолохов «Судьба человека» и др.	
	2	Романы о Великой отечественной войне: В. Гроссман «Жизнь и судьба», Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.	
	Практическое занятие № 13.		6
	1	Написание сочинения по произведению Ю. Бондарев «Горячий снег».	
	Самостоятельная работа		4
	1. Сообщение «Образы <i>дороги</i> и <i>дома</i> в лирике А. Твардовского»		
	2. Сообщение «Роль произведений о ВОВ в воспитании патриотических чувств молодого поколения»		
	3. Сообщение «Стихи А. Твардовского о ВОВ»		
	4. Доклад «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».		
Тема 2.7. Тема России в произведениях XX века	Содержание учебного материала		3
	1	Жизнь и творчество А. И. Солженицына. Рассказ «один день Ивана Денисовича».	
	2	А.И. Солженицын «Матренин двор». Тема и идея произведения.	
	3	Жизнь и творчество А. Платонова. Роман «Котлован».	1
	Самостоятельная работа		
1. Доклад «Своеобразие языка Солженицына-публициста»			
Тема 2.8. Тема русской деревни в произведениях XX века	Содержание учебного материала		2
	1	Творчество В. Г. Распутина, В. Шукшина, Астафьева.	
	Самостоятельная работа		2
	1. Сообщение «Проблема взаимодействия города и деревни в рассказах В. Шукшина».		
2. Сообщение «Художественное своеобразие прозы В. Шукшина».			
Тема 2.9. Развитие поэзии	Содержание учебного материала		2
	1	Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, В. Высоцкого, Б. Ахмадулиной, И.	

во второй половине XX века		Бродского.	
		Практическое занятие № 14.	7
	1	Чтение стихотворений наизусть.	
		Самостоятельная работа	5
		1. Доклад «Темы, традиции и направления в лирике 1950-1980 г.».	
		2. Сообщение «Художественные средства создания образа в лирике А. Вознесенского».	
		3. Сообщение «Роль авторской песни в историко-культурном процессе»	
		4. Доклад «Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века».	
		5. Отзыв о лирике поэта (по выбору) .	
Раздел 3. Формирование читательской грамотности 14 (9 теория+5 практика)			
Тема 3.1. Текст и его разновидности		Содержание учебного материала	4
	1	Учебный текст как источник информации.	
	2	Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля. Деловые ситуации в текстах.	
	3	Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы), текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).	
	4	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Электронный текст как источник информации.	
Тема 3.2. Работа с текстом		Содержание учебного материала	5
	1	Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?	
	2	Поиск ошибок в предложенном тексте.	
	3	Сопоставление содержания текстов научного стиля.	
	4	Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?	
	5	Составление плана на основе исходного текста.	
		Практическое занятие № 15.	5
	1	Типы задач на грамотность. Информационные задачи.	
	2	Образовательные ситуации в текстах.	
	3	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры.	
	4	Работа со смешанным текстом. Составные тексты.	
	5	Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.	
Консультации			0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			2
Всего:			171

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета «Литература» обучающийся должен обладать следующими результатами:

Личностными результатами освоения программы учебного предмета являются:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в

нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни Гимназии, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметными результатами освоения учебного предмета являются:

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности

5) Оценивает форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим

- замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри Гимназии, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметными результатами освоения учебного предмета являются.

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений;
- 2) понимание связи произведения с эпохой его написания;
- 3) владение навыками анализа художественного произведения: определение его темы, идеи, композиции, умение характеризовать героев, находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, художественного своеобразия произведений; навыками сопоставления произведений;
- 3) освоение техники самостоятельных творческих работ;
- 4) понимание образной природы литературы как одного из видов искусств;
- 5) понимание слова в художественном произведении в его эстетической функции;
- 6) овладение техникой написания сочинений и изложений на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы обучающихся;
- 7) создание рефератов на литературные и общекультурные темы.

В процессе освоения учебного предмета у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК).

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает формирование и развитие *универсальных учебных действий* в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Сформированность умений создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Применение навыков сотрудничества со	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Эстетическое отношение к миру. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.	ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
Оценивание содержания прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирование собственной позиции по отношению к прочитанному.	

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебного предмета «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- стол и стул для преподавателя;
- столы и стулья для обучающихся;
- ученическая доска;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер (ноутбук).

7.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Для преподавателей:

1. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие Литература 10 класс. Под ред. Курдюмовой Т.Ф. – М.: «Просвещение», 2020.
2. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие Литература 11 класс в 2-х частях. Под ред. Курдюмовой Т.Ф. – М.: «Просвещение», 2020.

Для обучающихся:

1. Михальская А.К., Зайцева О.Н. Литература (в 2 частях) 10-11 класс. – М.: «Просвещение», 2020.
2. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература 10-11 класс. – М.: «Просвещение», 2020.

Дополнительные источники:

Художественные тексты

Литература XIX века

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно, и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твое личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилося... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другьям. Горящие

письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

Н.Г. Чернышевский. Что делать?

И.С. Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5-6 по выбору).

А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3-4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытии... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

А.К. Толстой. Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца XIX – начала XX в.

Л.Н. Андреев. Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выцветший флаг над таможней... Песня последней

встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Зброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

А.А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

З.Н. Гиппиус. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швей. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слононок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

Б.К. Зайцев. Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

А.И. Куприн. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

Д.С. Мережковский. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

Ф. Сологуб. В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиною... Пленные звери. Чертовы качели.

А.Н. Толстой. Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

И.С. Шмелев. Человек из ресторана. Пугливая тишина.

Литература XX в.

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытаться людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А. Толстой. Петр Первый.

И. Шмелев. Лето Господне.

А. Платонов. Котлован. Джан. Возвращение.

А. Ахматова. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

П. Антокольский. Сын.

А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

В. Гроссман. Жизнь и судьба.

Ю. Бондарев. Горячий снег.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Быков. Сотников. Знак беды.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Белов. Привычное дело.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Ю. Трифонов. Обмен.

В. Маканин. Полоса обменов. Кавказский пленный.

Л. Петрушевская. Время – ночь. Три девушки в голубом.

Т. Толстая. Рассказы.

Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей.

В. Ерофеев. Москва – Петушки.

С. Довлатов. Чемодан.

Н. Рубцов. Подорожник.

Д. Самойлов. Голоса за холмами.

И. Бродский. Часть речи.

Ю. Кузнецов. После вечного боя.

Г. Айги. Стихи.

Д.А. Пригов. Стихи.

Л. Рубинштейн. Стихи.

А. Арбузов. Жестокие игры.

В. Розов. Гнездо глухаря.

А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты

Для преподавателей:

1. История русской литературы XIX в., 1800-1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
2. История русской литературы XI-XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
4. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002
8. Мусатов В.В.
9. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
10. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001
11. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
12. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
13. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
14. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
15. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Для обучающихся:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
4. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
5. Русская литература и культура XIX века: учебное пособие / Н.Н. Акимова. – Москва: КноРус, 2016. – 397 с.
6. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
7. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
8. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
9. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
10. Нестеренко О.А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О.А. Нестеренко. – Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. – 44 с.
11. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.

Лист актуализации

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол предметной цикловой комиссии № _____ от «___» _____ 202__ г.