

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий
им. В. Г. Кубасова»

Утверждаю:
Директор ГБПОУ «Октябрьский
техникум строительных и сервисных
технологий им. В. Г. Кубасова»
_____ Е. А. Фадеева
29.06.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП 02 ЛИТЕРАТУРА
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии
08.01.08 Мастер отделочных строительных работ

2020 год

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В.Г. Кубасова»

Разработчик: Энно Анжелла Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В.Г. Кубасова»

Рецензенты: Гуськова Наталья Геннадьевна, заместитель директора по УР ГБПОУ «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В.Г. Кубасова»

Рассмотрено и одобрено на заседании
ПЦК «Общеобразовательного цикла»
Протокол заседания № 10 от 29.06.2020 г.
Председатель ПЦК _____ / Энно А.Н./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Цель и планируемые результаты освоения предмета	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
3.3. Организация образовательного процесса.....	14
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ.

1.2 Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Общие учебные предметы среднего общего образования.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения предмета обучающийся осваивает элементы компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	310
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	210
в том числе:	
лекции	210
самостоятельная работа	100
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета.	

2.2 Тематический план учебного предмета

№ урока	Наименование разделов и тем	Объем часов
	І курс 1 семестр (51 час)	
	Раздел І. Введение.	
1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм.	1
	Раздел ІІ. Русская литература 1 половины 19 века.	
	А. С. Пушкин. (5 часов)	
2	А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1
3,4	Лирика А. С. Пушкина.	2
5,6	Роман «Евгений Онегин».	2
	М. Ю. Лермонтов (5 часов)	
7	М. Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь.	1
8,9	Лирика М. Ю. Лермонтова.	2
10,11	«Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман.	2
	Н. В. Гоголь. (4 часа)	
12	Н. В. Гоголь. Жизненный и творческий путь.	1
13,14,15	Поэма «Мертвые души». Композиция, сюжет, герои.	3
	Раздел ІІІ. Русская литература 2 половины 19 века.	
	А. Н. Островский (8 часов)	
16	А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь.	1
17	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Замысел, содержание пьесы.	1
18, 19	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	2
20,21	Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	2
22	Мотивы искушений, своеволия и свободы в драме.	1
23	Катерина в оценке критики. Позиция автора и его идеал.	1
	И. А. Гончаров (7 часов)	
24	И. А. Гончаров. Жизненный и творческий путь.	1
25	«Обломов»- творческая история романа.	1
26	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1
27	Образ Обломова.	1
28	Герои романа.	1
29	Оценка романа «Обломов» в критике.	1
30	Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.	1

И. С. Тургенев (11 часов)		
31	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.	1
32	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.	1
33	Особенности композиции романа.	1
34	Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	1
35	Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.	1
36	Базаров и Одинцова.	1
37	Нравственная проблематика романа.	1
38	Значение заключительных сцен романа.	1
39	Базаров и родители.	1
40	Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	1
41	Авторская позиция в романе.	1
Ф. И. Тютчев (2 часа)		
42	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева.	1
43	Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	1
А. А. Фет (2 часа)		
44	Жизненный и творческий путь А. А. Фета.	1
45	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	1
А. К. Толстой (2 часа)		
46	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого.	1
47	Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	1
Н. А. Некрасов (9 часов)		
48	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.	1
49	Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова.	1
50	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция.	1
51	Нравственная проблематика поэмы.	1
2 семестр (60 часов)		
52	Образы, герои поэмы.	1
53	Многообразие крестьянских типов.	1
54	Проблема счастья в поэме.	1
55	Сатирические портреты в поэме.	1
56	Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.	1
Н. С. Лесков (2 часа)		
57	Творческий путь Н.С. Лескова.	1
58	«Очарованный странник».	1
М. Е. Салтыков-Щедрин (2 часа)		

59	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1
60	«История одного города» (обзор).	1
Ф. М. Достоевский (13 часов)		
61	Творческий путь Ф. М. Достоевского.	1
62	«Преступление и наказание». Жанр, композиция.	1
63	Петербург в романе «Преступление и наказание».	1
64,65	Теория «сильной личности».	2
66	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.	1
67	Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.	1
68	Страдание и очищение в романе.	1
69	Символические образы в романе.	1
70,71	Символическое значение образа «вечной Сонечки».	2
72	Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1
73	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	1
Л. Н. Толстой (18 часов)		
74	Жизненный путь и творческая биография Л. Н. Толстого.	1
75	«Севастопольские рассказы».	1
76	Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.	1
77	«Война и мир». Жанр и композиция.	1
78	Образ Андрея Болконского.	1
79	Духовные искания Андрея Болконского.	1
80	Образ Пьера Безухова.	1
81	Духовные искания Пьера Безухова.	1
82	Образ Наташи Ростовской.	1
83	Духовные искания Наташи Ростовской.	1
84	Авторский идеал семьи в романе.	1
85,86	Анализ эпизода «Первый бал Наташи».	2
87	Народный полководец Кутузов.	1
88	Кутузов и Наполеон.	1
89	Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого.	1
90	Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма.	1
91	Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева.	1
А. П. Чехов (11 часов)		
92	Творческий путь А. П. Чехова.	1
93-95	Рассказы А. П. Чехова.	3
96	Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.	1

97	Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	1
98,99	Сложность и многозначность отношений между персонажами.	2
100	Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	1
101	Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».	1
102	Смысл названия пьесы. Символичность пьесы.	1
Зарубежная литература (2 часа)		
103,104	В. Шекспир. «Гамлет» (обзор).	2
Раздел IV. Литература 20 века.		
105	Особенности развития литературы в начале XX века.	1
И. А. Бунин (6 часов)		
106,107	Творческий путь И. А. Бунина. Лирика.	2
108-110	Проза И. А. Бунина.	3
111	Особенности поэтики И. А. Бунина.	1
II курс 1 семестр (51 час)		
А. И. Куприн (4 часа)		
112	Творческий путь А. И. Куприна	1
113-115	А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	3
Поэзия 20 века (7 часов)		
116	Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	1
117	Понимание символа символистами.	1
118,119	Младосимволисты. А. Белый, А. Блок.	2
120	Н. С. Гумилев. Лирика	1
121	А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Лирика.	1
122	И. Северянин. Лирика.	1
Максим Горький (12 часов)		
123	Творческий путь А. М. Горького.	1
124-126	Ранние рассказы А. М. Горького.	3
127	Пьеса «На дне».	1
128,129	Герои пьесы.	2
130,131	Спор о назначении человека.	2
132	Кульминация пьесы.	1
133	Развязка пьесы.	1
134	Авторская позиция и способ ее воплощения.	1
А. А. Блок (3 часа)		
135	А. А. Блок. Сведения из биографии.	1

136	Тема исторического прошлого в лирике Блока.	1
137	Поэма «Двенадцать». Композиция, сюжет, герои.	1
Раздел V. Литература 20-х годов		
138	Литература 20-х годов (обзор).	1
С. А. Есенин (3 часа)		
139	С. А. Есенин. Сведения из биографии.	1
140	Основные мотивы лирики поэта.	1
141	Поэма «Анна Снегина».	1
В. В. Маяковский (3 часа)		
142	Творческий путь В. В. Маяковского.	1
143,144	Основные мотивы лирики В.В.Маяковского.	2
Раздел VI. Литература 30-х – 40-х годов		
145	Литература 30-х – 40-х годов (обзор).	1
М. И. Цветаева (3 часа)		
146	Творческий путь М. И. Цветаевой.	1
147,148	Основные темы творчества М. Цветаевой.	2
Андрей Платонов (3 часа)		
149	Творческий путь А. П. Платонова.	1
150,151	Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован».	2
М. А. Булгаков (2 часа)		
152	М. А. Булгаков. Обзор жизни и творчества.	1
153	Роман «Белая гвардия».	1
А. Н. Толстой (2 часа)		
154	Творческий путь А. Н. Толстого.	1
155	Роман «Петр Первый». Образ Петра.	1
М. А. Шолохов (3 часа)		
156	М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	1
157	«Донские рассказы» М. Шолохова.	1
158	Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор).	1
Раздел VII. Литература периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет		
Литература периода Великой Отечественной войны (10 часов)		
159	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	1
160,161	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2
162	Публицистика военных лет.	1
2 семестр (48 часов)		
163,164	Публицистика военных лет.	2
165-168	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	4
А. А. Ахматова (4 часа)		

169	А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1
170,171	Лирика А. Ахматовой. Основные темы.	2
172	Поэма «Реквием».	1
Б. Л. Пастернак (4 часа)		
173	Б. Л. Пастернак. Сведения из биографии.	1
174	Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака.	1
175,176	Роман «Доктор Живаго» (обзор).	2
А. Т. Твардовский (5 часов)		
177	Сведения из биографии А. Т. Твардовского.	1
178	Лирика, основные мотивы.	1
179-181	Поэма «По праву памяти».	3
Раздел VIII. Литература 50-80-х годов		
182-184	В. Быков. «Сотников».	3
185,186	Ю. Бондарев. «Горячий снег».	2
187-190	В. Кондратьев. «Сашка».	4
А. И. Солженицын (7 часов)		
191-194	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	4
195-197	Рассказ «Матренин двор».	3
Авторская песня (10 часов)		
198,199	Творчество Б. Окуджавы.	2
200-203	Творчество В. Высоцкого.	4
204-207	Обзор содержания романов В. Распутина.	4
Зарубежная литература (3 часа)		
208-210	Э. Хемингуэй. «Старик и море».	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2015.
2. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
5. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
6. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015.
7. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2016.
8. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2015.
9. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2015.

10. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
11. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2016.
12. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
14. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
15. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015.

Электронные ресурсы

1. Культура письменной речи URL: <http://grammar.ru/> (дата обращения: 05.06.2018).
2. Энциклопедия Кругосвет URL: <http://www.krugosvet.ru/> (дата обращения: 05.06.2018).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 05.06.2018).

3.3. Организация образовательного процесса

Для выполнения заданий студентам предоставляется возможность использования информационных ресурсов техникума, в том числе ЭБС техникума и доступ к глобальной сети Интернет.

Преподаватель проводит консультации со студентами в рамках фонда консультаций, определенных учебным планом.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование в области Филология. При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Личностные:	Основные показатели оценки результата
<p>–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>ОК 02 ОК 05 ОК 06</p>	<p>–соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения;</p> <p>–анализировать ситуации, происходящие в жизни общества</p> <p>–делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;</p>
<p>–совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>		<p>– наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения;</p> <p>– вспоминать даты исторического события и соотносить произведение с исторической ситуацией;</p>
<p>–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов;</p>		<p>– конспектировать критические статьи;</p> <p>– работать с интернет-ресурсами при изучении произведений;</p> <p>– работать со словарями, справочниками, энциклопедиями;</p>
Метапредметные:		

<p>–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>		<p>– пересказывать художественные тексты; – анализировать отдельные главы литературного текста; – анализировать отдельные главы художественного текста; – выделять проблемы произведения;</p>
Предметные:		
<p>–сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>		<p>– анализировать творчество автора и соотносить его к литературным направлениям эпохи; – вспоминать и перечислять основные элементы жизни и творчества писателей произведения, – наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;</p>
<p>–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>		<p>– наблюдать и определять род и жанр в произведениях писателей; – передавать основные аспекты, тему, содержание произведений; – понимать основные литературные определения и понятия;</p>
<p>–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>		<p>– находить необходимые аспекты в произведении; – делать выводы из полученной информации;</p>

<p>–знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>		<p>– различать виды чтения;</p> <p>– использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения;</p>
<p>–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>		<p>– анализировать содержание произведения;</p> <p>– выявлять своё отношение к происходящим событиям;</p>
<p>–владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>		<p>– анализировать содержание произведения;</p> <p>– выявлять своё отношение к происходящим событиям;</p> <p>– грамотно передавать свои мысли на письме;</p>
<p>–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		<p>– выделять элементы красоты словесного искусства;</p> <p>– использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка.</p>