Приложение 12
к ППССЗпо специальности
08.02.01 СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ
ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Октябрьский техникум строительных и сервисных
технологий им. В.Г. Кубасова»

Утверждаю:
Директор
_____/_О.П.Титова__/
« 30 »_____06_____2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.01 Дизайн
по специальности среднего профессионального образования –
программе подготовки специалистов среднего звена
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

2018 г.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В.Г. Кубасова»

Разработчики:

Назарова Светлана Владимировна, преподаватель 1 категории
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты:

Яворская Любовь Алексеевна - методист ГБПОУ «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В.Г. Кубасова»

Моргунова Марина Юрьевна - методист ГБПОУ «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В.Г. Кубасова»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»
Протокол № 10 от 25.06. 2018 г.
Председатель комиссии _____ / Маринина Т.А./

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1. Область применения программы 4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 10
3.1. Материально-техническое обеспечение 10
3.2. Информационное обеспечение обучения 10
3.3. Организация образовательного процесса 11
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса 11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

По дополнительному учебному предмету среднего общего образования.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- конструировать объемно-пространственные композиции в графике;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- читать и выполнять проекционные изображения;
- осуществлять преобразование формы по заданным условиям и отображать новую форму изделия, используя различные типы изображений;
- моделировать и конструировать форму несложных технических и дизайнерских изделий;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- выполнять (создавать) и редактировать графические объекты и их изображения на экране дисплея;
- отображать художественно-творческий замысел графическими средствами.
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты);
- организовывать работу в творческой группе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- специфику использования цвета, законов перспективы и композиции в дизайне;
- методы графического отображения информации о трехмерных объектах;

- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Перечень общих компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Общая учебная нагрузка (всего)	76
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	37
Промежуточная аттестация по образовательной программе в формедифференцированного зачета, который проводится зачет за счет часов последнего занятия	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Введение	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Введение»	2	1
Тема 1. Дизайн сегодня	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Профессиограмма дизайнера»	2	1
Тема 2. Искусство композиции – основа дизайна	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Основы композиции в конструктивных искусствах. Основные средства композиции. Способы организации пространства»	2	1
	Практическое занятие «Зрительное и динамическое равновесие масс в композиции»	1	2
	Практическое занятие «Организация прямых линий в пространстве и на плоскости»	1	2
Тема 3. Цветоведение	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Восприятие и символика цвета. Основные понятия цвета. Основы колористки. Психофизиологическое воздействие цвета на человека. Правила подбора гармоничных сочетаний цветов»	3	1
	Практическое занятие «Законы колорита и смешение красок»	1	2
	Практическое занятие «Градация, светлота и насыщенность цвета»	1	2
	Практическое занятие «Приемы и техники работы красками (темпера, гуашь, акварель)»	1	2
	Практическое занятие «Гармонии родственно-контрастных цветов	1	2

	(светлотные и тональные растяжки)»		
Тема 4. Перспектива	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Метод перспективных изображений»	2	1
	Практическое занятие «Построение различных геометрических тел в перспективе»	1	2
	Практическое занятие «Построение перспективного плана (помещения)»	1	2
	Практическое занятие «Построение перспективы схематизированных зданий»	2	2
Тема 5. Основы инженерной графики	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Типы графических изображений. Рациональные приемы работы чертежными инструментами. Средства работы с векторной графикой в системе САПР»	2	1
	Лекция «Введение в систему КОМПАС 3D. Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете. Построение графических объектов. Чертежи плоских изделий средствами КОМПАС 3D»	4	1
	Лекция «Операции с трехмерными объектами. Создание трехмерных деталей из однородного материала»	2	1
	Практическое занятие «Композиция, содержащая различные группы линий чертежа»	1	2
	Практическое занятие «Изображение плоской детали, содержащей сопряжения»	1	2
	Практическое занятие «Выполнение проекционного чертежа детали в системе двух и трех плоскостей проекций»	1	2
	Практическое занятие «Выполнение чертежа предмета с преобразованием формы по заданным условиям»	1	2
	Практическое занятие «Моделирование трехмерной модели по эскизу	2	2

	заготовки»		
Тема 6. Архитектура – вид конструктивного искусства	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Классификация стилей в архитектуре. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Важнейшие архитектурные элементы здания. Роль и значение материала в конструкции»	4	1
	Практическое занятие «Создание объемно-пространственных композиций из объемов (геометрических тел).»	1	2
	Практическое занятие «Создание композиций, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях»	1	2
	Практическое занятие «Рельеф и объемные формы. Модульное проектирование»	2	2
Тема 7. Проектирование: архитектурный замысел и его осуществление	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Живое пространство города. Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера (общественные здания). Функционально-архитектурная планировка дома. Дизайн вещно-пространственной среды жилища (зонирование)»	4	1
	Практическое занятие «Разработка макетной композиции на организацию городского пространства»	2	2
	Практическое занятие «Проектирование дизайна объектов городской среды»	2	2
	Практическое занятие «Композиция архитектурно – ландшафтного макета»	2	2
	Практическое занятие «Проект организации многофункционального пространства и вещной среды жилой комнаты»	2	2

	Практическое занятие «Создание образно-тематической инсталляции»	2	2
Тема 8. Компьютерное проектирование	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Photoshop»	3	1
	Лекция «CorelDraw»	3	1
	Лекция «3dsMax»	3	1
	Практическое занятие «Работа с текстом (текст вдоль линии, на дороге, на чашке) (Photoshop)»	1	2
	Практическое занятие «Цифровая фотография (вырезание объекта, резкость и глубина резкости, ретушь ч/б фото, бумага и рамки) (Photoshop)»	1	2
	Практическое занятие «Имитация объема (аквариум, здания, планеты) (CorelDraw)»	1	2
	Практическое занятие «Текстуры и узоры (штамп, фототекст) (CorelDraw)»	1	2
	Практическое занятие «Моделирование различных предметов (3dsMax)»	3	2
Тема 9. Облик родного города	**Содержание учебного материала**		
	Тематика учебных занятий		
	Лекция «Облик родного города»	3	1
Промежуточная аттестация	**Дифференцированный зачет**	2	2
	Всего:	76	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетасоциально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:
Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно – наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- цифровые образовательные ресурсы

Технические средства обучения:
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- принтер, сканер, внешние накопители информации;
- мобильные устройства для хранения информации;
- интерактивная доска;
- аудиовизуальные средства;
- программное обеспечениеКОМПАС 3D,Photoshop, CorelDraw, 3ds Max

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Георгиевский О.В. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии: Справочное пособие для вузов – М.: «Архитектура-С», 2014.
2. Гурский Ю.А. Лучшие трюки и эффекты в Photoshop, CorelDraw, 3ds Max. – СПб.: Питер Пресс, 2007.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись – М.: Высшая школа, 1992.
4. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
5. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера – М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2016.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2014.
7. Степакова В.В. Программа средней общеобразовательной школы «Черчение с элементами компьютерной графики» 10-11 классы – М.: Просвещение, 2015.

Электронные ресурсы

1. Rosdesign.com URL: http://rosdesign.com/ (дата обращения: 17.06.2018).

3.3. Организация образовательного процесса

Самостоятельная работа выполняется в свободное от аудиторных занятий время. Для выполнения заданий по самостоятельной работе студенты используют методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ по дисциплине. Для выполнения заданий самостоятельной работы студентам предоставляется возможность использования информационных ресурсов техникума, в том числе ЭБС техникума и доступ к глобальной сети Интернет.

Преподаватель проводит консультации со студентами в рамках фонда консультаций, определенных учебным планом.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование в области инженерное дело, технологии и технические науки. При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		**Основные показатели оценки результата**
Освоенные умения: •конструировать объемно-пространственные композиции в графике; •работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; •конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; •читать и выполнять проекционные изображения; •осуществлять преобразование формы по заданным условиям и отображать новую форму изделия, используя различные типы изображений; •моделировать и конструировать форму несложных технических и дизайнерских изделий; •использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур; •выполнять (создавать) и редактировать графические	ОК 02 ОК 03 ОК 05	*создание макетов (пространственно-модульных проектов), в группах или индивидуально.* *Моделирование объемных форм в единое архитектурное сооружение* *Результативное общение при выполнении групповых работ: внесение предложений, обоснование своей точки зрения* выполнения чертежей в системе КОМПАС 3D Выполнение композиционных поисков, цветовых и перспективных решений на бумаге Создание коллажно-макетных композиций с использованием разнообразных поделочных материалов *выполнение заданий на компьютере с программным обеспечением Photoshop* *выполнение заданий на компьютере с программным обеспечением CorelDraw* *выполнение заданий на*

объекты и их изображения на экране дисплея; •отображать художественно-творческий замысел графическими средствами. •владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты); •организовывать работу в творческой группе. • Усвоенные знания: специфику использования цвета, законов перспективы и композиции в дизайне; •методы графического отображения информации о трехмерных объектах; •особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; •основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.		*компьютере с программным обеспечением 3ds Max работа со справочными материалами по программным продуктам с целью извлечения информации для решения поставленной задачи*